**« КАДАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  ШКОЛА**

**ИМ. А.И.АЛИЕВА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По литературному чтению**

начальное общее образование, базовый уровень

2 класс

2018-2019 учебный год

Программу составила:Магомедова Саниям .М учитель начальных классов

**Авторы программы: Л.Ф.Климанова,В.Г.Горецкий, М.В.Голованов**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования,

программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В. Г. Горецким, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы

Рабочая программа расчитана на 3 часа в неделю всего 102 часов за год.

Авторы программы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В.Голованова

Литература:

1.Сборник рабочих программ 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразоват.учреждений. Авторы: С.В. Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, Л.М.Зеленина, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова.- М.: Просвещение, 2011.

2.Литературное чтение. Учеб. для 2 кл. нач. шк. В 2 ч./Ч 1/ сост. Л.Ф.Климанова и др.- М.: Просвещение, 2011 г.

3.Литературное чтение. Родная речь. Учеб. для 2 кл. нач. шк. В 2 ч./Ч 2/сост. Л.Ф.Климанова и др.- М.: Просвещение, 2011 г.

Курс литературное чтение направлен на достижение следующих **целей:**

* **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,

- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,

- обогащать чувственный опыт ребёнка,

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

**1. Развитие навыков чтения:**

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,

- выработка плавного чтения целыми словами,

- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,

- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,

- развитие темпового чтения.

**2.Развитие выразительности чтения и речи:**

-чтение вслух и чтение про себя,

- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,

- произносить скороговорки и чистоговорки,

- обучение орфоэпическому чтению,

- обучение чтению по ролям.

**3.Требования к уровню сформированности навыка чтения:**

*Уметь:*

* Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
* Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
* Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

**4.Выработка умений работать с текстом:**

*Уметь:*

* Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
* Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
* Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
* Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
* Различать тексты.

**Обогащение опыта творческой деятельности:**

**1.Обогащение опыта эстетического восприятия:**

**-** формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,

- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,

- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

**2. Развитие умения выразить свои впечатления:**

- проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории,

- составлять рассказы на свободные темы.

**3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:**

- рисование красками,

- словесными описаниями,

- рассказ по собственному рисунку,

- придумывание своей концовки.

**4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы**:

- приобщать к миру поэзии,

- развивать поэтический вкус.

**5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:**

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),

жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),

знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2 КЛАССА**

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

 **знать/понимать**

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

 **уметь**

• читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

• пересказывать текст;

• делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

• составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

• создавать небольшой устный текст на заданную тему;

• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

• различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

 **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и**

 **повседневной жизни для:**

• самостоятельного чтения книг;

• высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

• самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

• работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (102 ч)**

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

 ***Круг чтения.*** Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодичекие издания.*

 Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению промзведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; ; стихотворение; басня.

 Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

 **Первоначальное литературное образование**. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования*

*терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

 Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

 Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

 **Формирование умений читательской деятельности.**  Различать виды информации

(научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

**Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в неделю отводится на внеклассное чтение.**

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Читателю. Р. Сеф.

**Устное народное творчество (11 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень. (6 ч.)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт.»Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой. »Осень.

Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»,

В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник…», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке».

 И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»*.*

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших (9 ч.)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (6 ч.)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Mapшак. «Веселые чижи»;

3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;

5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима( 5 ч.)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою…», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

**Писатели — детям (13 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Коти лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет**»,** «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу»,

«Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»,)

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два

пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

**И в шутку и всерьез (9 ч.)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»;

2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы»

**Литература зарубежных стран 11 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот всапогах», «Красная Шапочка»),

Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

.

|  |
| --- |
|  |
| № п/п | Тема урока | Предметные результаты |
| **Самое великое чудо на свете (3 ч)** |
|  | Самое великое чудо на свете | Научатся в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы. |
|  | Библиотеки | Должны представлять ,что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке а также о той, которую они посещают. |
|  | Книги | Должны иметь представление о старинных и современных книгах ,уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. |
| **Устное народное творчество (11 ч)** |
|  | Русские народные песни потешки и прибаутки | Должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песеннаходить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках |
|  | Скороговорки, считалки, небылицыЗагадки,пословицы,поговорки | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения |
|  | Народные сказки. Ю.Морец «Сказка по лесу идет…»Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | Научатся различать малые жанры устного народного творчества;характеризовать героя сказки;соотносить пословицу и сказочный текст;определять последовательность событий,составлять план,находить слова |
|  | Сказка «У страха глаза велики» | Научатся различать жанры устного народного творчества,характеризовать героев сказки;соотносить пословицу и сказочный текст;определять последовательность событий,составлять план,находить слова |
|  | Сказка «Лиса и Тетерев» | Научатся различать жанры устного народного творчества,характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст;определять последовательность событий,составлять план,находить слова |
|  | Сказка «Лиса и журавль» | Научатся различать жанры устного народного творчества,характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст;определять последовательность событий,составлять план,находить слова |
|  | Сказка «Каша из топора» | Научатся различать жанры устного народного творчества,характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст;определять последовательность событий,составлять план;рассказывать сказку по иллюстрациям,по плану |
|  | Сказка «Гуси-лебеди» | Научатся различать жанры устного народного творчества,характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст;определять последовательность событий,составлять план;рассказывать сказку по иллюстрациям,по плану |
|  | Сказка «Гуси-лебеди» | Научатся различать жанры устного народного творчества,характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст;определять последовательность событий,составлять план;рассказывать сказку по иллюстрациям,по плану |
|  | Викторина по сказкам |  |
|  | КВН «Обожаемые сказки» |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (6 ч)** |
|  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Научатся читать стихотворения,передавая с помощью интонации настроение поэта;наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;объяснять интересные выражения в лирическом тексте;слушать звуки осени,переданные в лирическом тексте,соотносить стихи и музыкальные произведения,представлять картины осенней природы |
|  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…»,А.Плещеев «Осень наступила…» А.Фет «Ласточки пропали…» | Научатся читать стихотворения,передавая с помощью интонации настроение поэта;наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;объяснять интересные выражения в лирическом тексте;слушать звуки осени,переданные в лирическом тексте,соотносить стихи и музыкальные произведения,представлять картины осенней природы |
|  | «Осенние листья»-тема для поэтов | Научатся читать стихотворения,передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте;слушать звуки осени,переданные в лирическом тексте;представлять картины осенней природы |
|  | В.Берестов «Хитрые грибы» | Научатся читать стихотворения ,передавая с помощью интонации настоение поэта;различать стихотворный и прозаический текст;наблюдать за жизнью слов в художественном тексте,объяснять интересные выражения в лирическом тексте |
|  | М.Пришвин «Осеннее утро»,И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | Научатся читать прозаический текст и текст стихотворения,передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя;различать стихотворный и прозаический текст ;наблюдать за жизнью слов в художественном тексте,объяснять интересные выражения в лирическом тексте |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Осень» | Научатся читать прозаический текст и текст стихотворения,передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя;различать стихотворный и прозаический текст ;наблюдать за жизнью слов в художественном тексте,объяснять интересные выражения в лирическом тексте;знать изученные произведения и их авторов |
| **Русские писатели (14 ч )** |
|  | А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | Научатся прогнозировать содержание раздела;читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;выделять и называть волшебные события и предметы в сказках |
|  | Стихи А.Пушкина | Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение;находить средства художественной выразительности(эпитеты,сравнение,олицетворение) |
|  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;прогнозировать содержание сказки;называть волшебные события и предметы в сказках |
|  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;прогнозировать содержание сказки,называть волшебные события и предметы в сказках |
|  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;прогнозировать содержание сказки,называть волшебные события и предметы в сказках |
|  | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» |  |
|  | И.Крылов «Лебедь,Рак и Щука» | Научатся отличать басню от стихотворения,сравнивать басню и сказку,видеть структуру басни,модель басни;понимать нравственный смысл басен,характер героев |
|  | И.Крылов «Стрекоза и Муравей» | Научатся отличать басню от стихотворения;знать структуру басни,модель басни;понимать нравственный смысл басни и пословицы |
|  | Л.Толстой «Старый дед и внучек» | Научатся воспринимать на слух художественные произведения;соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;пересказывать текст подробно,выборочно;характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,авторского отношения к ним |
|  | Л.Толстой «Филипок» | Научатся воспринимать на слух художественные произведения;соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;пересказывать текстподробно,выборочно;характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,авторского отношения к ним |
|  | Л.Толстой «Филипок» | Научатся воспринимать на слух художественные произведения;соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;пересказывать текстподробно,выборочно;характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,авторского отношения к ним |
|  | Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже» | Научатся воспринимать на слух художественные произведения;соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;пересказывать текстподробно,выборочно;характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков,авторского отношения к ним |
|  | Веселые стихи | Научатся читать стихотворения,передавая с помощью интонации настроение поэта;различать стихотворный и прозаический текст;наблюдать за жизнью слов в художественном тексте,объяснять интересные выражения в лирическом тексте |
|  | Обобщение по разделу «Русские писатели» |  |
| **О братьях наших меньших (9 ч)** |
|  | О братьях наших меньших | Научатся прогнозировать содержание раздела,выбирать виды деятельности на уроке,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя  |
|  | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…»,И.Пивоварова»Жила-была собака…» В.Берестов «Кошкин щенок» | Научатся прогнозировать содержание текстов,выбирать виды деятельности на уроке,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,воспринимать на слух прочитанное |
|  | М.Пришвин «Ребята и утята» | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,воспринимать на слух прочитанное;составлять план,пересказывать подробно по плану |
|  | М.Пришвин «Ребята и утята» | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,воспринимать на слух прочитанное;составлять план,пересказывать подробно по плану  |
|  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,воспринимать на слух прочитанное;определять последовательность событий,составлять план,пересказывать подробнопо плану;сравнивать художественный и научно-познавательный тексты |
|  | Б.Житков «Храбрый утенок» | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,воспринимать на слух прочитанное;определять последовательность событий,составлять план,пересказывать подробнопо плану |
|  | В.Бианки «Музыкант» | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,воспринимать на слух прочитанное;определять последовательность событий,составлять план,пересказывать подробнопо плану |
|  | В.Бианки «Сова» | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию,читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,воспринимать на слух прочитанное;определять последовательность событий,составлять план,пересказывать подробнопо плану |
|  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |  |
| **Из детских журналов (6 ч)** |
|  | Д.Хармс «Игра» | Научатся прогнозировать содержание произведения,планировать работу на уроке;придумывать свои вопросы по содержанию,подбирать заголовок в соответствии с содержанием,главной мыслью;отличать журнал от книги,ориентироваться в журнале,находить нужную информацию по заданной теме |
|  | Д.Хармс «Вы знаете?...» | Научатся прогнозировать содержание произведения,планировать работу на уроке;придумывать свои вопросы по содержанию,подбирать заголовок в соответствии с содержанием,главной мыслью;отличать журнал от книги,ориентироваться в журнале,находить нужную информацию по заданной теме |
|  | Д.Хармс,С.Маршак «Веселые чижи» Д.Хармс «Что это было?» | Научатся прогнозировать содержание произведения,планировать работу на уроке;придумывать свои вопросы по содержанию,подбирать заголовок в соответствии с содержанием,главной мыслью;отличать журнал от книги,ориентироваться в журнале,находить нужную информацию по заданной теме |
|  | Н.Гернет,Д.Хармс «Очень –очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки» | Научатся прогнозировать содержание произведения,планировать работу на уроке;придумывать свои вопросы по содержанию,подбирать заголовок в соответствии с содержанием,главной мыслью;отличать журнал от книги,ориентироваться в журнале,находить нужную информацию по заданной теме |
|  | А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | Научатся прогнозировать содержание произведения,планировать работу на уроке;придумывать свои вопросы по содержанию,подбирать заголовок в соответствии с содержанием,главной мыслью;отличать журнал от книги,ориентироваться в журнале,находить нужную информацию по заданной теме |
|  | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | Научатся прогнозировать содержание произведения,планировать работу на уроке;придумывать свои вопросы по содержанию,подбирать заголовок в соответствии с содержанием,главной мыслью;отличать журнал от книги,ориентироваться в журнале,находить нужную информацию по заданной теме,отвечать на вопросы учителя |
| **Люблю природу русскую. Зима.(5 ч)** |
|  | Стихи о первом снеге | Научатся прогнозировать содержание произведений;рассматривать сборники стихов,определять их содержание по названию;читать выразительно,передавая настроение стихотворения;сравнивать произведения разных поэтов на одну тему |
|  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» С.Есенин «Поет зима-аукает…», «Береза» | Научатся прогнозировать содержание произведений;рассматривать сборники стихов,определять их содержание по названию;читать выразительно,передавая настроение стихотворения;соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения;рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения |
|  | Сказка «Два Мороза» | Научатся прогнозировать содержание произведения;понимать особенности были и сказки;сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков,использовать антонимы для их характеристики;читать выразительно;соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения |
|  | С.Михалков «Новогодняя быль» А.Барто «Дело было в январе…" | Научатся прогнозировать содержание произведения;понимать особенности были и сказки;сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков,использовать антонимы для их характеристики;читать выразительно;соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Зима» | Знать содержание произведения,понимать особенности были и сказки;сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;читать выразительно;отгадывать загадки;быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей |
| **Писатели-детям (13 ч)** |
|  | К.Чуковский «Путаница» «Радость» | Научатся прогнозировать содержание произведения;воспринимать на слух художественный текст;читать выразительно,передавая настроение стихотворения;читать по ролям;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;определять особенности юмористического произведения |
|  | К.Чуковский «Федорино горе» | Должны уметь прогнозировать содержание произведения;воспринимать на слух художественный текст,читать выразительно,передавая настроение стихотворения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толеового словаря;определять особенности юмористического произведения;характеризовать героя,используя антонимы |
|  | К.Чуковский «Федорино горе» | Должны уметь прогнозировать содержание произведения;воспринимать на слух художественный текст,читать выразительно,передавая настроение стихотворения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толеового словаря;определять особенности юмористического произведения;характеризовать героя,используя антонимы |
|  | С .Маршак « Кот и лодыри» | Научатся прогнозировать содержание произведения;воспринимать на слух художественный текст,читать выразительно,передавая настроение стихотворения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;определять особенности юмористического произведения;характеризовать героев,выражая свое отношение к ним |
|  | С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» «Мой щенок»  | Научатся прогнозировать содержание произведения;воспринимать на слух художественный текст,читать выразительно,передавая настроение стихотворения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря  |
|  | А.Барто «Верёвочка» «Мы не заметили жука…»,«В школу» | Научатся прогнозииировать содержание произведения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;воспринимать на слух художественный текст;читать выразительно,передавая настроение стихотворения;рассказывать о героях,выражая своё отношение к ним |
|  | А.Барто «Вовка-добрая душа» | Научатся прогнозииировать содержание произведения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;воспринимать на слух художественный текст;читать выразительно,передавая настроение стихотворения;рассказывать о героях,выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре,осуществлять взаимоконтроль,оценивать своё чтение |
|  | Н.Носов «Затейники» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;высказывать своё мнение;рассказывать о героях,выражая своё отношение к ним;составлять план произведения,пересказывать текст подробно на основе плана,картинного плана |
|  | Н.Носов «Живая шляпа» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;высказывать своё мнение;рассказывать о героях,выражая своё отношение к ним;составлять план произведения,пересказывать текст подробно на основе плана,картинного плана |
|  | Н.Носов «Живая шляпа» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;высказывать своё мнение;рассказывать о героях,выражая своё отношение к ним;составлять план произведения,пересказывать текст подробно на основе плана,картинного плана |
|  | Н.Носов «На горке» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;высказывать свое мнение;рассказывать о героях,выражая своё отношение к ним;характеризовать героя,используя антонимы;соотносить смысл пословиц и содержание текста;составлять план произведения,пересказывать текст подробно на основе плана |
|  | Н.Носов «На горке» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;высказывать свое мнение;рассказывать о героях,выражая своё отношение к ним;характеризовать героя,используя антонимы;соотносить смысл пословиц и содержание текста;составлять план произведения,пересказывать текст подробно на основе плана |
|  | Обобщение по разделу «Писатели –детям» | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях,знать их авторов,узнавать произведение по отрывку |
| **Я и мои друзья (10 ч)** |
|  | Я и мои друзья | Научатся прогнозировать содержание содержание раздела;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;увеличивать темп чтения вслух,исправляя ошибки при повторном чтении текста;воспринимать на слух художественное произведение |
|  | Стихи о дружбе и обидах | Научатся прогнозировать содержание произведения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;увеличивать темп чтения вслух,исправляя ошибки при повторном чтении текста;воспринимать на слух художественное произведение ;соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения  |
|  | Н.Булгаков «Анна,не грусти!» | Научатся прогнозировать содержание произведения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;увеличивать темп чтения вслух,исправляя ошибки при повторном чтении текста;воспринимать на слух художественное произведение;соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;делить текст на части;составлять план и пересказывать по нему |
|  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | Научатся прогнозировать содержание произведения ;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;увеличивать темп чтения вслух,исправляя ошибки при повторном чтении текста;воспринимать на слух художественное произведение;соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;читать по ролям |
|  | В.Осеева «Волшебное слово» |  Научатся прогнозировать содержание произведения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;увеличивать темп чтения вслух,исправляя ошибки при повторном чтении текста;воспринимать на слух художественное произведение;соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;объяснять поступки героев;составлять план рассказа,пересказывать по нему,составлять короткий рассказ на предложеннную тему |
|  | В.Осеева «Волшебное слово» | Научатся прогнозировать содержание произведения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;увеличивать темп чтения вслух,исправляя ошибки при повторном чтении текста;воспринимать на слух художественное произведение;соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;объяснять поступки героев;составлять план рассказа,пересказывать по нему,составлять короткий рассказ на предложеннную тему |
|  | В.Осеева «Хорошее» | Научатся прогнозировать содержание произведения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;увеличивать темп чтения вслух,исправляя ошибки при повторном чтении текста;воспринимать на слух художественное произведение;соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;объяснять поступки героев;составлять план рассказа,пересказывать по нему,составлять короткий рассказ на предложеннную тему |
|  | В.Осеева «Почему?» | Научатся прогнозировать содержание произведения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;увеличивать темп чтения вслух,исправляя ошибки при повторном чтении текста;воспринимать на слух художественное произведение;соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;объяснять нравственный смысл рассказа;понимать и объяснять поступки героев;составлять план рассказа,пересказывать по нему,составлять короткий рассказ на предложеннную тему |
|  | В.Осеева «Почему?» | Научатся прогнозировать содержание произведения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;увеличивать темп чтения вслух,исправляя ошибки при повторном чтении текста;воспринимать на слух художественное произведение;соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа;объяснять нравственный смысл рассказа;понимать и объяснять поступки героев;составлять план рассказа,пересказывать по нему,составлять короткий рассказ на предложеннную тему |
|  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях,знать содержание,авторов произведений;соотносить пословицы и содержание текста |
| **Люблю природу русскую. Весна (5ч)** |
|  | Стихи Ф.Тютчева о весне | Научатся прогнозировать содержание произведения;читать стихотворения и загадки и отгадки;представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова,которые помогают представить эти картины;объяснять отдельные выражения в лирическом тексте |
|  | Стихи А.Плещеева о весне А.Блок «На лугу» С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Научатся прогнозировать содержание произведения;читать стихотворения и загадки и отгадки;представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова,которые помогают представить эти картины;объяснять отдельные выражения в лирическом тексте |
|  | И.Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю»  | Научатся прогнозировать содержание произведения;читать стихотворения с выражением ;находить в стихотворении те слова,которые помогают представить героев;объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;ставить вопросы к стихотворению  |
|  | Е.Благинина «Посидим в тишине» | Научатся прогнозировать содержание содержание произведения;читать стихотворения с выражением;находить в стихотворении те слова,которые помогают представить героев;объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;ставить вопросы к стихотворению |
|  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Весна» | Научатся прогнозировать содержание содержание произведения;читать стихотворения с выражением;находить в стихотворении те слова,которые помогают представить героев;объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;ставить вопросы к стихотворению |
| **И в шутку и всерьез (9 ч)** |
|  | Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтенияи переходом на чтение про себя;понимать особенности юмористического произведения;анализировать заголовок произведения;ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них |
|  | Б.Заходер.Песенки Винни-Пуха | Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтенияи переходом на чтение про себя;понимать особенности юмористического произведения;анализировать заголовок произведения;ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них |
|  | Э.Успенский «Чебурашка» | Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехлдом на чтение про себя;понимать юмор в произведении;сравнивать героев произведения,характеризовать их поступки;восстанавливать последовательность событий по вопросам |
|  | Стихи Э.Успенского | Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;понимать юмор в произведении;сравнивать героев произведения,характеризовать их поступки;восстанавливать последовательность событий по вопросам |
|  | Стихи В.Берестова | Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;анализировать загаловок произведения;сравнивать героев произведения,характеризовать их поступки |
|  | Стихи И.Токмаковой | Научатся читать произведение с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;анализировать загаловок произведения;сравнивать произведения,характеризовать их героев;определять ,какое настроение передано в произведении;придумывать свои веселые истории |
|  | Г.Остер «Будем знакомы» |  Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;понимать особенности юмористического произведения;анализировать заголовок произведения;сравнивать героев произведения;характеризовать заголовок их поступки,используя антонимы;восстанавливать последовательность событий по вопросам;выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей |
|  | В.Драгунский «Тайное становится явным» | Научатся читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;понимать юмор в произведении;анализировать заголовок произведения;сравнивать героев произведения,характеризовать их поступки;восстанавливать последовательность событий по вопросам;придумывать свои веселые истории |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях,знать их авторов;понимать особенности юмористического произведения;анализировать заголовок произведения;сравнивать героев произведения;характеризовать их поступки,используя антонимы;восстанавливать последовательность событий по вопросам |
| **Литература зарубежных стран (11 ч)**  |
|  | Американская и английская и народные песенки | Научатся прогнозировать содержанае произведения;сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками,находить сходство и различие,объяснять значение незнакомых слов;выбирать книгу для самостоятельного чтения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;воспринимать на слух художественное произведение |
|  | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети …» | Научатся прогнозировать содержанае произведения;сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками,находить сходство и различие,объяснять значение незнакомых слов;выбирать книгу для самостоятельного чтения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;воспринимать на слух художественное произведение |
|  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять значение незнакомых слов;выбирать книгу для самостоятельного чтения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;воспринимать на слух художественное произведение;сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок,находить сходство и различие ;придумывать окончание сказки |
|  | Ш.Перро «Кот в сапогах» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять значение незнакомых слов;выбирать книгу для самостоятельного чтения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;воспринимать на слух художественное произведение;сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок,находить сходство и различие ;придумывать окончание сказки |
|  | Ш.Перро «Красная Шапочка» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять значение незнакомых слов;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;воспринимать на слух художественное произведение;пересказывать сказку по составленному плану;придумывать окончание сказки;инсценировать сказки |
|  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять значение незнакомых слов;выбирать книгу для самостоятельного чтения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;воспринимать на слух художественное произведение;определять героев произведений;сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;находить сходство и различие;пересказывать сказку по составленному плану;инсценировать сказки |
|  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять значение незнакомых слов;выбирать книгу для самостоятельного чтения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;воспринимать на слух художественное произведение;определять героев произведений;сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;находить сходство и различие;пересказывать сказку по составленному плану;инсценировать сказки |
|  | Э.Хогарт «Мафин и паук» | Научатся прогнозировать содержание произведения;объяснять значение незнакомых слов;выбирать книгу для самостоятельного чтения;читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;воспринимать на слух художественное произведение;определять героев произведений;сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;находить сходство и различие;пересказывать сказку по составленному плану;инсценировать сказки |
|  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Знать прочитанные произведения,их авторов;ориентироваться в тексте изученного произведения;воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений;придумывать окончание произведения;пересказывать подробно по составленному плану |
|  | КВН «Цветик-семицветик» | Знать прочитанные произведения,их авторов;ориентироваться в тексте изученного произведения;воспринимать на слух художественное произведение;определять и характеризовать героев произведений;придумывать окончание произведения;пересказывать произведение по составленному плану;инсценировать произведение |
|  | Повторение пройденного | Знать прочитанные произведения,их авторов;ориентироваться в тексте изученного произведения;воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений;придумывать окончание произведения;пересказывать подробно по составленному плану |